



Tegner: Prinsesse Razibor



Tegner: Axe Boysen



Julius, som bl.a. kendes for sine dagsaktuelle, satiriske tegninger i Kalundborg Folkeblad, tegner også kravlenisser.

Danske kravlenisser og deres tegnere

- en udstilling, som viser et omfattende udsnit af de mange danske kravlenisse-ark, som er udgivet.

Samtidig sætter udstillingen navne på en stor del af de tegnere på hvis tegneborde, nisserne er opstået.

Allerede omkring århundredskiftet udgav Alfred Jacobsens Forlag billedark med nisser tegnet af bl.a. Carl Røgind. Nisserne kunne klippes ud og anbringes rundt omkring i hjemmet. De næste årtier fulgte flere af slagsen, men det var Bramming, som i 1947 fandt på begrebet "kravlenisser" i muntre klippearke udgivet af Allianceforlaget.

Brammings to første ark udkom i 80.000 eksemplarer. Det var tilsyneladende ikke et for mange, for ingen kendte, uklippede eksemplarer eksisterer i dag.

Succesen fortsatte i de næste par årtier, hvor Frederik Bramming lancerede en lang række kravlenisseark, bl.a. nisseorkesteret, håndværkere, nisser i sne, maler-hold, 10 nisser på en snor, nissetrolde og nissernes vagtparade.

Kravlenissernes succes fik allerede i 1948 tolv andre tegnere til i deres egen streg at lancere disse "julens små fornøjelige hyggespredere, der kravler op og ned og ud og ind overalt i stuerne og skaber stemning og sød forventning til selve den store aften" under betegnelsen "kravlenisser".

Allianceforlaget anlagde derefter en række plagiatsager, men tabte dem alle, for retten mente, at begrebet var sammensat af de to kendte ord "kravle" og "nisse". Derfor kunne Brammings opfindelse "kravlenisse" ikke anses for at være en "enestående" sproglig nyskabelse. Så begrebet kunne ikke mønsterbeskyttes.

Fra 26. november og indtil sidste åbningsdag inden jul, dvs. 20. december, viser Kalundborg og Omegns Museum en omfattende udstilling med et stort udvalg af de kravlenisser, som er udkommet siden 1947. I udstillingen præsenterer desuden de tegnere, som det har været muligt at identificere, ligesom den sætter fokus på andre tegnede produkter – bl.a. julekort - fra deres hånd.

Udstillingen er produceret af Anders Hjorth-Jørgensen fra Tegneseriemuseet i Danmark, på hvis webside www.tegneseriemuseet.dk man i "Kravlenisse nøglen" man få yderligere information om den store produktion af det specielt danske begreb kravlenisser og deres tegnere.