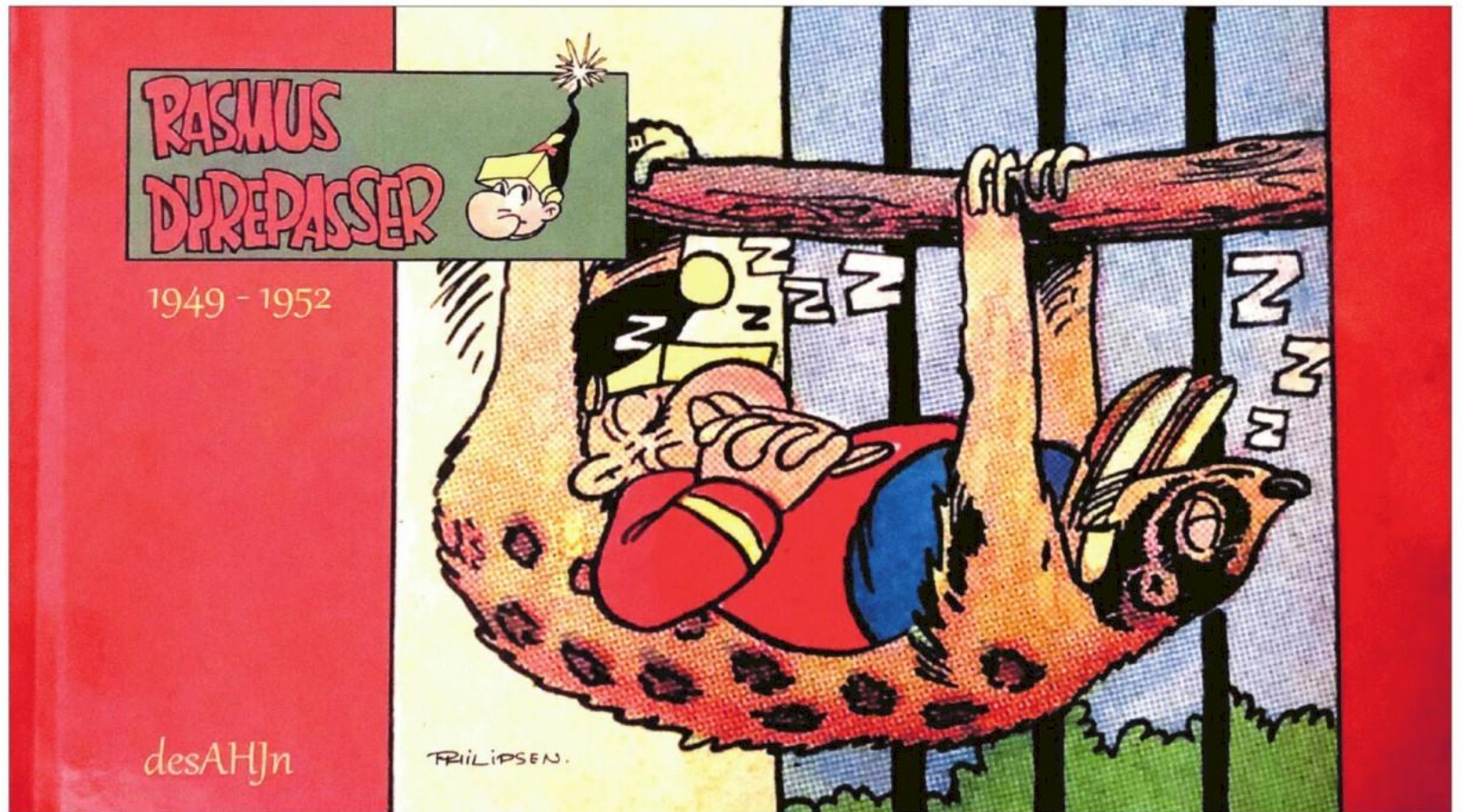




Tegneserie om Rasmus Dyrepasser gravet frem

Kalundborg side 6

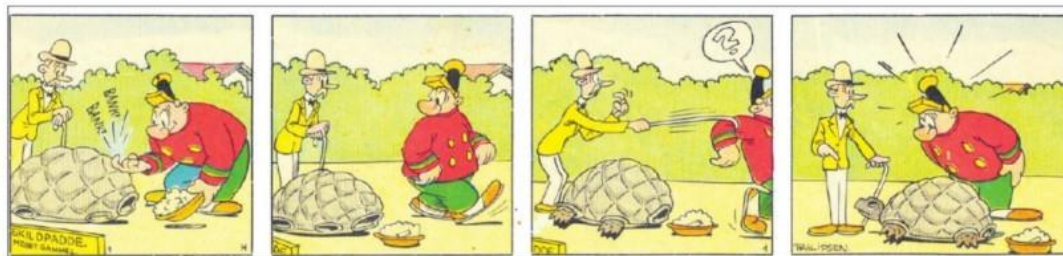


Den tekstløse tegneserie »Rasmus Dyrepasser«, fortalt og tegnet af Holger Philipsen, genudgives nu.

PR-foto

Gammel tegneserie gravet frem i lyset

TEGNESERIER: I 1949-1963 kunne man læse tegneserie-striben »Rasmus Dyrepasser« i magasinerne »Kong Kylie« og »Skipper Skræk«. Den lokale tegneserie-historiker Anders Hjorth-Jørgensen genudgiver dem nu samlet.



»Rasmus Dyrepasser« kommer ud for lidt af hvert på sit arbejde i en zoologisk have.

dansk tegneserie frem fra gemmerne, som trænger til at se dagens lys i en ny udgivelse på hans forlag desAHJn, nemlig »Rasmus Dyrepasser«.

Den tekstløse tegneserie, fortalt og tegnet af Holger Philipsen, blev i sin tid bragt i Allers tegneserieugeblad »Kong Kylie« i årene 1949-1955, og da »Kong Kylie« stoppede, fortsatte »Rasmus Dyrepasser«-serien i det ligeledes ugentlige Allers-hæfte »Skipper Skræk« frem til 1963.

- Siden har den været lagt

på hylden, men nu kommer den igen frem i lyset, genudgivet i bogform, fortæller Anders Hjorth-Jørgensen.

Planen er at udgive den klassiske tegneserie komplet i tre bind. »Rasmus Dyrepasser 1949-1952« er klar til udgivelse nu. Det markeres med reception, fredag den 28. januar kl. 14 i Galleri Kordel i Kordilgade i Kalundborg, hvor Forlaget desAHJn udstiller i januar og februar.

Bind 2 - »Rasmus Dyrepasser 1952-1955« - er ved at blive tilrettelagt, og her vil der

også være gensyn med Holger Philipsens »Nip & Nup«, der kunne læses i seriebladet »Kong Kylie« fra 1952 til 1955 - en humoristisk stribe med et klovet makkerpar i Gøg og Gokke-stil.

Barok humor

»Rasmus Dyrepasser« udkom i 1949-1963 som en halvsides, tekstløs serie om en dyrepassers barokke, muntre indfald og oplevelser med dyr, gæster og - ikke mindst - direktøren i en zoologisk have.

Den absurde humor var

tegneren Holger Philipsens stærke side. Det ser man også i hans humor-serie »Carl nemli« - om et københavnsk cykelbuds daglige oplevelser. Serien, der begyndte på B.T. i 1940, var stærkt populær under besættelsen, hvor hvor Philipsen lod figurerne levere elegant indpakkede, tysk-fjendtlige kommentarer, oplyser Anders Hjorth-Jørgensen på hjemmesiden for desAHJn.

Forlaget udgav i 2017 »Dan Frisk«, Holger Philipsens episke serie fra 1940'erne,

om den historiske interesse-rede skoledreng Dan.

I tegneseriens tjeneste

Anders Hjorth-Jørgensen har gennem en stor del af sit liv samlet og beskæftiget sig med tegneserier, har skrevet bøger om emnet og har undervist på Danmarks Biblioteksskole og Danmarks Lærerhøjskole. I 1993 etablerede han Tegneseriemuseet i Danmark. Det ophørte i 2013, hvor samlingerne overgik til Storm P. museet i København som »Anders Hjorth-Jørgensens Samling«.

Efterfølgende har han fortsat sit arbejde i tegneseriernes tjeneste med at udgive bøger om glemte tegneserier og tegnere på sit forlag desAHJn.

Anders Hjorth-Jørgensen har modtaget Pingprisen 1996, Komiks.dk Æresprisen 2010 og »Willy På Eventyr«-selskabets retrospektive pris 2013 for sine udstillinger om Tage Andersens seriehelt i 1997 og 2008.



»Rasmus Dyrepasser« får løst et kildent problem.



»Rasmus Dyrepasser« får klar besked om den zoologiske haves sande seværdigheder.