

Kunstklubben Faxe

Nyhedsbrev 16

November 2018

Nisser her, der og alle vegne

– et foredrag om Frederik Bramming.
Tirsdag den 27. november kl. 19.00.
Foredragsholder: Anders Hjorth-Jørgensen.

“Det er jo de rigtige kravlenisser” er den bemærkning, man hører, når danskere – unge som gamle – får øje på Frederik Brammings kravlenisser. Det er også de første, for det var ham, der opfandt begrebet.

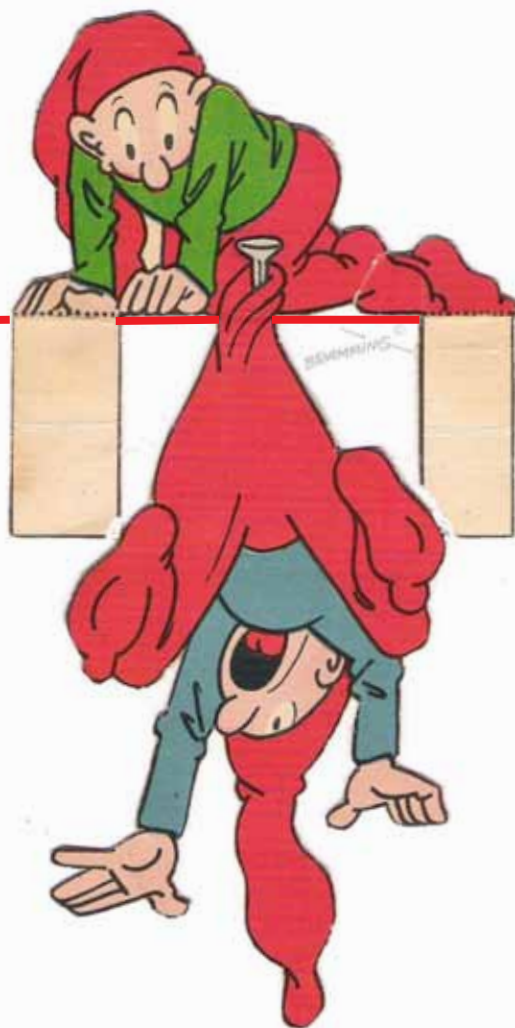
Om det, og hvad denne flittige og iderige tegner i øvrigt har skabt igennem et langt liv ved tegnebordet, fortæller Anders Hjorth-Jørgensen i sit foredrag, som ledsages af massevis af billedeksempler.

For Frederik Bramming tegnede ikke kun kravlenisser og alle mulige andre ju-

lemotiver – aktiverende julekalendere, juleuroer, postkort m.v. Han arbejdede inden for reklamebranchen på tegnefilm og julehæfter, han prøvede kræfter med tegneseriemediet og tegnede i tusindevis af illustrationer til aviser, tidsskrifter og ugeblade.

Da Frederik Bramming døde i 1991, havde han en helt overvældende produktion bag sig. Foredraget forsøger at komme rundt om det hele i erkendelse af, at det ikke er muligt indenfor en fornuftig tidsramme, hvor der også skal være tid til spørgsmål og kommentarer fra tilhørerne.

Læs mere på de næste sider.



Nisser her, der og allevegne

Sted: Mødelokale 2 (Novellesalen) på Haslev Bibliotek – indgang fra Rådhusstræde.

Tid: Tirsdag den 27. november kl. 19.00.

Program:

- 1 Foredrag om Frederik Bramming v/ Anders Hjorth Jørgensen.
- 2 Vi slutter sæsonen med julehygge, kaffe og hjemmebag.



Julekalendere, julehæfter, julemærker, julekort, juleuroer, julespil, juleopgaver og massevis af nisser – først og fremmest kravlenisser – udgik i en jævn strøm fra Frederik Brammings tegnebord igennem seks årtier.

Men hvem er denne Frederik Bramming, hvis nisser i den grad er blevet en del af den danske jul? Det var ham, der opfandt det ærkedanske begreb kravlnisser. Og det var ham, der skabte en række af de mest mindeværdige

dige samle-julekalendere, som kunne lidt mere end blot stå til pynt og fortælle, hvor mange dage, der var tilbage inden juleaften.

Frederik Bramming er repræsentant for et stykke dansk kultur, som er i fare for at forsvinde, fordi det var beregnet til at blive klippet ud, brugt og slidt – og derfor til sidst endte i kaminen!

Derfor handles hans få bevarede uklipede kravlenisseark og julekalendere også til høje priser blandt samlere.

Forsvundet er han dog ikke fra den danske jul, for hans klassiske kravlenisseark genoptrykkes her i 2000-tallet og ledsages af en stribe produkter inspireret af hans nissetegninger.



Tilmelding

Tilmelding hurtigstmuligt og **senest den 20. november** til kunstklubbenfx@gmail.com

Arrangementet er gratis for medlemmer. Pris for gæster: 100,- kr.

Da der er begrænsede pladser, bliver arrangementet først udbudt til medlemmerne – og senere til andre, så det gælder om at være hurtig med tilmeldingerne.



Siden sidst

Museumsbesøg i Roskilde



Nina Carlberg og Tove Hjortkjær. De var begge meget kompetente formidlere og supplerede hinanden på bedste vis. Her blev vi trakteret med vin eller juice.

Derpå gik vi over i Museet for Samtidskunst, hvor vi blev modtaget af kunsthistorikeren Filip Danstrup, som fortalte om museet og på fremragende vis fortalte om og viste rundt i museets udstillinger.

Vi skulle have haft kaffe og kage på museet, men det kunne alligevel ikke lade sig gøre, så vi rundede denne vellykkede eftermiddag af på Café Vivaldi lige overfor.

Den 28. oktober havde Kunstklubben arrangeret en tur til Roskilde, hvor vi mødtes i Palægården. Først besøgte vi Kunsthuset Palæfløjen, hvor vi fik en omvisning i Roskilde Kunstforenings udstilling "Modificerede Sandheder" med de tre kunstnere, Kristian Dahlgaard (skulptør), Per Morten Abrahamsen (fotograf) og Anders Moseholm, maler).

Der var hele to omvisere på,



Medlemmerne anbefaler

Galleri Dragehøj

Fra 10. november til 23. december kan udstillingen "Eventyrlige Laostekstiler" v/ Mona Lisa Martinussen og Mette Lise Røssing ses på Galleri Dragehøj.
Torsdag til søndag 13.00-17.00.



Rønnebæksholm

Indtil den 16. december kan udstillingen *Strandhugst* med kunstneren Christian Vind ses på Rønnebæksholm.
Torsdag til søndag 12.00-17.00.



Rollosalen, Faxe Bibliotek

Charlotte Clante, som er bosiddende i Faxe Ladeplads udstiller fra den 2. til den 30. november et udvalg af sine mange illustrationer.
Udstillingen kan ses i bibliotekets åbningstid.



Hvis I har set eller hørt om udstillinger, som I vil anbefale andre medlemmer, må I meget gerne sende et par linier til kunstklubbenfaxe@gmail.com



Næste nyhedsbrev kommer primo januar 2019.