



Debutudstilling på Galleri Kordel
Læs side 18

Nu tør hun vise sin kunst frem

UDSTILLING: Vibeke Lind-Ellefsen udstiller i Galleri Kordel. Der bydes på fernisering med den debuterende kunstner lørdag den 3. juli.

AF CLAUS SØRENSEN

KALUNDBORG: Hun har haft en kunstnerisk åre længe. Har i flere år tegnet. Men derfra og så til at vise værkerne frem til andre...

Nu tør hun tage springet.



Lørdag den 3. juli løftes sløret for, hvad det er, Vibeke Lind-Ellefsen fra Kalundborg beskæftiger sig med, når hun giver sig inspirationen i vold og laver tusch-tegninger.

Det er Galleri Kordel i Kordilgade i Kalundborg, der er udstillingssted. Ferniseringen finder sted den 3. juli klokken 11-14.

Min familie og et besøg hos gallerichef Eva Søvsø i Galleri Kordel i september sidste år er baggrunden for, at jeg nu tør tage springet og vise min kunst frem.

De har inspireret og motiveret mig til at turde, siger Vibeke Lind-Ellefsen.

Hun har i flere år tegnet autodidaktiske monokrom-abstrakte tusch-tegninger.

Tegningen »Familieliv« er blandt dem, der udstilles i Galleri Kordel.

Afsættet til at tegne har alene været for egen fornøjelse og glæde, siger den debuterende kunstner.

Hun ser meget frem til udstillingen og glæder sig til at se tegningerne i den sammenhæng.

Samtidig ligger der også en personlig nervøsitet og sårbarhed i at vise værkerne frem, som de seneste måneder har været en proces for mig i forhold til at turde.

Finurligheder

Den abstrakte stil, hun arbejder i, byder på dimensioner og mønstre, der fletter sig ind i hinanden og danner et grundlag for historiefortællinger.

Det spændende for mig er, at der i tegningerne pludselig kan udspille sig flere historier og billeder, så alt afhængigt af fantasi, træder der flere gemte finurligheder frem.

Når jeg tegner, går jeg ind i en historie om mennesker. For mig er fokus i min indre fortælling under processen forholdet og kærligheden mellem mennesker, nedbrudthed, at turde og kunne rejse sig igen og at opnå fysisk og følelsesmæssig frihed.

Næsten altid sort

Det er næsten altid kun sort tusch, der benyttes, når Vibeke Lind-Ellefsen er i gang med sin kunst. Kun få af hendes værker er i farver.

I Galleri Kordel kan hendes kunstværker ses i juli, august og september.

Familien rystede posen

Hun er 48 år og sønderjyde af fødsel og har sammen med sin familie boet i Kalundborg siden 2002.

Vi flyttede hertil fra København. Trængte til at ryste posen, og som familie ønskede vi et trykt miljø for vores børn at vokse op i. Desuden var det vigtigt for os at komme til at bo i naturskønne omgivelser, hvor historiens vingesus kan mærkes i naturen, siger Vibeke Lind-Ellefsen.

Hun arbejder på et af landets kvindekrisecentre for kvinder og børn, som har været udsat for vold i nære relationer.

Vibeke Lind-Ellefsen i gang med et af sine kunstværker - her en udsmykning på garagen hjemme på Byskellet i Kalundborg. Motiv: To fugleforældre med deres fire unger.

