

# Historien om Rebslagerhuset

**HISTORIE:** Anders Hjorth-Jørgensen har skrevet historien om adressen Kordilgade 13, der i dag huser Galleri Kordel.



I et foto fra 1920'erne i hæftet ser man Johanne Marie og rebslagermester Jørgen Peter Bentzen, der var tredje slægsled, som overtog rebslageriet og ejendommen i Kordilgade.

**KALUNDBORG:** Der gik ikke lang efter at Eva Søvsø i november sidste år startede som frivillig i Galleri Kordel, til hun blev nysgerrig efter at kende historien bag adressen Kordilgade 13.

- Det er et privilegium at opholde sig blandt kunstneres værker, som er skabt med flid, talent og kærlighed til materialet. Når dertil kommer, at værkerne er placeret

i et hus med så spændende atmosfære og historie, som tilfældet er,

så bliver det ikke meget bedre, siger hun og fortsætter:

- Da jeg fik chance for at overtage tovholderfunktionen i galleriet med indgangen af marts i år, slog jeg straks til. Og det har jeg ikke fortrudt.

- Når jeg bevæger mig rundt i for- og baghusets udstillinger, er jeg blevet nysgerrig efter at få den fredede bygnings historie fortalt. Hvorfor kaldes ejendommen Rebslagerhuset? Er der en forbindelse mellem rebslagerhåndværket, kordeller og navngivningen af Kordilgade? Og hvad er en kordel, som galleriet er navngivet efter?

Redaktør Anders Hjorth-Jørgensen fra Forlaget desAHJn satte

sig for at svare på disse spørgsmål. Resultatet af hans arbejde kan man læse i hæftet »Nr. 13 - en historisk ejendom«, der beskriver husets historie.

Hæftet, som er på 22 sider, er til salg i Galleri Kordel.

Anders Hjorth-Jørgensen fortæller i hæftet, at ejendommen på Kordilgade 13 blev fredet i 1990 som den eneste ejendom i Kordilgade, og det et af Kalundborgs ældste byhuse uden for højbyen. Ejendommens historie kan føres små 400 år tilbage i historien.

Disse og mange andre historiske oplysninger kan man læse om i hæftet, som også er rigt illustreret med historiske fotos.

Ugeavisen for Kalundborg Kommune

# Kalundborg • Nyt



Foto fra 1920'erne hvor ejendommen Kordilgade 13 ses til venstre.