



Til venstre i billedet ses Kordilgade nummer 13, som det tog sig ud i 1920'erne. I dag er huset hjemsted for Galleri Kordel.

## Udgiver historien om Rebslagerhuset

**HISTORIE:** Anders Hjørth-Jørgensen har skrevet historien om adressen Kordilgade 13, der i dag huser Galleri Kordel.

Af Thomas Rye

**KALUNDBORG:** Der gik ikke lang efter at Eva Søvsø i november sidste år startede som frivillig i Galleri Kordel, til hun blev nysgerrig efter at kende historien bag adressen Kordilgade 13.

- Det er et privilegium at opholde sig blandt kunstneres værker, som er skabt med flid, talent og kærlighed til materialet. Når der til kommer, at værkerne er placeret i et hus med så spændende atmosfære og historie, som tilfældet er, så bliver det ikke meget bedre, siger hun og fortsætter:

- Når jeg bevæger mig rundt i for- og baghusets udstillinger, er jeg blevet nys-



gerrig efter at få den fredede bygnings historie fortalt. Hvorfor kaldes ejendommen Rebslagerhuset? Er der en forbindelse mellem rebslagerhåndværket, kordeller og navngivningen af Kordilgade? Og hvad er en kordel, som galleriet er navngivet efter?

Redaktør Anders Hjørth-Jørgensen fra Forlaget desAHJn satte sig for at svare på disse spørgsmål.

Resultatet af hans arbejde kan man læse i hæftet »Nr. 13 - en historisk ejendom«, der beskriver husets historie.

Hæftet er på 24 sider, og vil blive sat til salg i Galleri Kordel fra i morgen, torsdag.

Forsiden på hæftet Nr. 13 en historisk ejendom, som kan købes i Galleri Kordel fra i morgen.