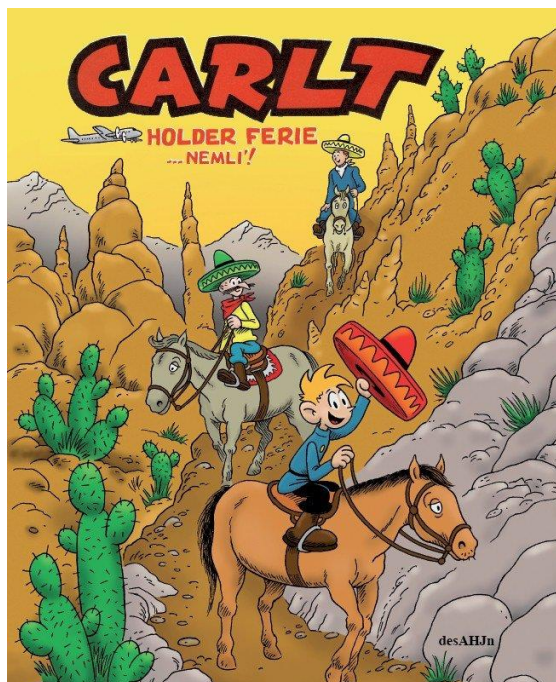


Carlt holder ferie...nemli!

...i Søndags B.T. 1947-1951

Anmeldt af Robin/Henning Braunstein de, 1. juli 2023

Miraklernes tid er ikke forbi! Er det for store ord? Tja-a, måske, men, når der i disse for vort land så alvorlige tider og i det hele taget, når” mismod og mørke” truer i horisonten, hvis man vil citere Anders And, så synes jeg, der skal truttes i trompeten, danses på bordene og råbes HURRA, når der sker noget glædeligt. Det er meget muligt, at ikke alle kan hoppe med på vognen, eller limpinden, om man vil, men til de der kan: HOP! Hvorfor denne festivitas, hvorfor denne ståhej? JOW, det er fordi nogle ildsjæle har støvet rundt i dansk tegneseriehistories lyseste hjørner og er kommet frem og op i endnu mere lys til stor glæde for elskere af danske tegneseriestriber med en perle af en udgivelse: CARLT holder ferie ... Nemli! I retro farver! Side op og side ned med godt humør, glæde og spilopper. Høbsbøbberjøps, som det lyder blandt stribernes finurlige persongalleri. En sand humørindsprøjtning, en sand vitaminpille af sproglige finurligheder, skøre og plim indfald, samt hverdagskomik i en skøn pærevælling. Herligt! Jeg kan ikke styre min begejstring, så det følgende vil helt klart fremstå som en kritikløs fanboys tågesnak og rablerier,



Der er blevet kælet for dette bind (af 3! Der er planlagt 2 mere): hardback, lækkert mat papir, retro farvelægning, så vi ikke behøver solbriller, når vi læser, selvom jeg godt ku' ha' klaret så skarpe farver, som på for- og bagsiden hele tiden, det varierer således lidt, men det er sikkert svært at styre, og det gør ikke resultatet dårligere i mine øjne. Der er nytegnet forside af Henrik Kim Rehr, der har tegnet Ferd'and i en årrække og Basserne og Rasmus Klump. Så den er i gode hænder. Der er fyldigt ekstramateriale om indholdet, figurerne, Søndags BT, tiden og indsigtfuldt forord af Per Vadmand. Det er formidabelt at kunne følge tegnerens udvikling over en årrække i dette samt kommende bind.

Der lægges ud med serier fra 1947, og via de mellemliggende år når vi til et par styks fra 1951, men frygt ikke. Der arbejdes på højtryk på to bind mere, som nævnt. Til sidst er der en fin lille omtale af arbejdet med forsiden: Fra skitse til forside og yderligere er der Henrik Rehrs rentegnede forsider til de to følgende bind. Efter lidt striber i -49 fik Carlt en helside at boltre sig på, senere blev det skåret ned til en halv side, som deltes med Peter og Ping (af Storm P., men det ved du jo). Det er velkendt og også i orden, synes jeg, og det bliver også nævnt af Per Vadmand i det dejlige forord, at Holger Philipsen ”lånte” ideer af sig selv og såmænd også af andre. Nogle gange blev de ændret en smule, andre gange en del og nogle gange næsten ikke, hvis overhovedet. Jeg synes, det er fint nok, når man blandt andet tager sribens lange ”løbetid” på omkring et halvt hundrede år i betragtning. F. eks. på s. 93, hvor Carlt får en adresse af Sjefer'en: Hoost og Nyhs, Bacillesvinget 4, og det begynder strax at klø i smilebåndet på den gode måde. Det uddarter sig på vanvittig vis både mht. adressen og firmaets navn, og det kulminerer i et klassisk hysterisk Sjefer – anfald med spyt, sprutten, hvæsen og rødglødende ansigtskulør. En idé – parallel med denne er i dagstriben, hvor der er ”knaldet en kittet trækrude” på lagerets loft, og denne skal Carlt så reparere. Da han prøver at forklare Sjefer'en det, slår det helt sludder for ham, og han vrøvler og våser om at” knalde en knækket trækrude, trække en kittet knaldrude” og alle mulige og umulige

variationer af dette udsagn. Det får selvfølgelig Sjefer'en til at eksplodere. Eksemplet er frit efter hukommelsen, så hæng mig ikke op på det. I min familie er det en sikker genvej til latter og stor moro! I den indledende artikel er der også et eksempel, hvor Philipsen har lånt fra en Basserne stribe.

Vi stifter bekendtskab med et righoldigt galleri af typer: Carlts chef som omtalt ovenfor, hans ven Folmer selvfølgelig, frk. Siskensen (genialt navn), bogholderen hr. Møl (endnu mere genialt navn) dir. Maehløs, Duller, veninder, kammesjucker, kunder osv. osv. Det er en herlig, broget flok.

Som undertitlen indikerer, befinder vi os i efterkrigsårene, og Holger Philipsen giver i striberne et godt billede af hvad, der optog folk, som de var flest mht. kultur, herunder sport, underholdning og fritidssysler. Philipsen benytter også muligheden i det større format til at brede sig over lidt længere forløb, nogle gange endda over flere uger. Således viser han en lidt anden side af sit talent end i den daglige sribes format med hurtige pointer.

Det er fænomenalt, tiptop fjong, genialt og alletiders, og det bliver til 6 hjerter ud af 6!

Titel: Carlt holder ferie ... Nemli'! i Søndags B.T. 1947-1951.

(Fra tegneseriearkivet, 24)

Tekst og tegninger: Holger Philipsen Farverestaurering: Asger Pedersen

Forsidetegning: Henrik Kim Rehr Forsidefarvelægning: Jan Wennerberg

Redaktion: Asger Pedersen & Anders Hjort- Jørgensen.

Hard cover. 188 sider, illustreret i farver

Pris: Kr. 350,00 kr.

