



» Det bliver så sjovt. Og hyggeligt.

Eskil Vagn Olsen,
museumsdirektør

Kalundborg Museums
vestlænge indtages
af Bramming-nisser
og julerier.
PR-foto

Bramming-nisser myldrer på museet

UDSTILLING: Kalundborg Museum inviterer Brammings nisser indenfor i kæmpe juleudstilling i den gamle vestlænge.

Af Stefan Andreassen

KALUNDBORG: Sidste år blev den store juleudstilling på Kalundborg Museum med tegneren Frederik Bram-

mings berømte nisser aflyst efter kun to uger på grund af corona-restriktioner, men nu vender nisserne talstærkt tilbage i en endnu større udstilling, hvor de

har indtaget hele museets gamle vestlænge.

Museumsvært Anette Andersen, der samler på de tredimensionelle Bramming-nisser, og Anders Hjorth-Jørgensen, forlægger og samler af Brammings originale kravlenisse-ark, julekalendere og uroer, har arrangeret den store udstilling, der består af to dele.

- I »Nissemylder i det gamle værksted« myldrer Brammings tredimensionelle nisser rundt i fantasifulde miljøer, skabt af Anette Andersens kreative hjerne. Hun inddrager genbrugsting, som får nyt liv og nye funktioner.

- Et værkstedsunivers, hvor man kan bruge timer på at gå på opdagelse - både som barn og voksen, fortæller Anders Hjorth-Jørgensen.

Rigtige kravlenisser

Anette Andersens værksted med de tredimensionelle Bramming-nisser holder sig inde i en kæmpestor montre. Udstillingens anden del »Frederik Brammings nisser her, der og alle vegne i det gamle museum« tager resten af vestlængen i besiddelse.

- Her kan man opleve Frederik Brammings overdådige produktion af kravlenisser fra 1947 til 1970'erne og den udvikling, de rigtige kravlenisser gennemgik, fortæller Anders Hjorth-Jørgensen.



I »Nissemylder i det gamle værksted« myldrer Brammings tredimensionelle nisser rundt i fantasifulde miljøer, skabt af Anette Andersen.



Brammings tredimensionelle, aktiverende julekalendere udstilles.

Brammings tredimensionelle, aktiverende julekalendere fra samme periode breder sig også over en del af længen.

Juletræet i vestlængen er pyntet af kreative børn fra Sigrud Undset-skolen.

Direktør læser op

Der er i det hele taget masser af juleglæde og -stemning

at opleve på museet frem til den 19. december, fortæller museumsdirektør Eskil Vagn Olsen.

- Vi går virkelig til den i år, siger han.

Der vil også være oplæsning af den gode, gamle digtsamling »Peters jul«, der omhandler fejring af dansk jul i slutningen af 1800-tallet. Især indledningen til

»Før julen« er kendt af de fleste:

- Jeg glæder mig i denne tid; nu falder julesneen hvid, så ved jeg julen kommer.

En af dem, der glæder sig til at læse de nostalgiske julevers op for gæster i alle aldre er museumsdirektør Eskil Vagn Olsen.

- Det bliver så sjovt. Og hyggeligt, siger han.